

Manuscrit WANDEMBRILE – 1778

Martine et Philippe, réunis musicalement sous le nom de groupe
« **Accordance** »,
vous invitent à la manifestation qu'ils organisent le 15 avril 2017 à Namur :

« Atelier Musical » sur la Place d'Armes
le 18 AVRIL 2017 (de 12h30 à 13 h30)
dans le cadre des 21^{èmes} Journées du Folklore et des Traditions,
organisées par l'asbl « Folknam » et la Ville de Namur

Cette invitation est adressée à tous les musiciens désireux de partager une petite heure en toute convivialité : il s'agira d'apprendre et d'interpréter ensemble quelques morceaux du Manuscrit (daté de 1778) laissé à la postérité par Monsieur Joseph Gaspard Wandembrile (*1).

Les instruments seront acoustiques et devront permettre d'interpréter une mélodie (pas de percussions risquant de couvrir inadéquatement le son des autres instruments !).

Le projet est ouvert à tous, virtuoses avertis ou simples amateurs, « de sept à nonante-sept ans ». Ces morceaux ont été choisis pour leur accessibilité au plus grand nombre de musiciens. Il n'est même pas nécessaire de savoir lire la musique (nous vous fournissons également des fichiers audio MP3). Toutefois des **partitions** seront distribuées (partitions dès maintenant disponibles sur demande explicite auprès des musiciens – par exemple par Mail – et téléchargeables sur Internet sur le **site de Folknam.be**). (*2)

Les musiciens d'Accordance mèneront l'atelier afin que tous puissent apprendre les morceaux (*3) et participer à l'exécution commune. Nous vous attendons donc tous et toutes sur la Place d'Armes le 18 avril avec vos flûtes, guitares, clarinettes, harpes,

ukulélés, tubas, harmonicas, mirlitons et autres « binious »... pour cette expérience conviviale (vu le succès des années précédentes, c'est avec enthousiasme que nous la réalisons pour la cinquième année consécutive dans le cadre des Journées du Folklore).

Cet événement n'a aucune prétention de s'inscrire dans un quelconque « Guinness Book » mais il se veut comme une occasion de rencontre musicale ^(*4) autour de cette richesse de notre patrimoine namurois qu'est le « manuscrit Wandembrile ».

**1 Le manuscrit titré « Wandembrile - 1778 » est un cahier de plus d'une centaine de pages reprenant, notées à la plume, des partitions d'airs populaires, mais aussi des études, exercices et marches... Il ne s'agit probablement pas d'un cahier d'œuvres originales composées par l'auteur, mais bien plutôt, comme les carnets de bals à l'époque pour la musique à danser, d'un cahier de collectage d'airs interprétés alors, et que l'auteur a voulu sauvegarder pour les jouer en public et faire ainsi danser le peuple qui prenait du bon temps, les jours de congé, sur les flancs de la vallée mosane. (Tout ceci mentionné, bien entendu, pour enrichir votre culture).*

**2 Contacts Accordance : Courriel accordance_be@yahoo.fr Tél. 081 30 09 74.
Des partitions avec tablatures pour accordéons diatonique (en sol-do) sont également disponibles sur demande. Mais rappelons bien que l'atelier est accessible à tous les instruments (sauf percussions dérangeantes) !*

**3 Il n'est donc pas absolument nécessaire d'apprendre au préalable chez soi les morceaux choisis (bien que cela puisse fortement aider !... En effet, lors des deux ateliers précédents, en 2014 et 2015, il s'est avéré que la plupart des participants avaient plutôt consciencieusement préparé les morceaux, voire étaient fin prêts pour leur exécution finale ! Nous nous sommes adaptés à la situation, amis nous souhaiterions aussi présenter au public présent à quoi ressemble un atelier d'apprentissage de répertoire en « milieu folk ». Les musiciens participants qui auront déjà travaillés les morceaux proposés s'engagent à laisser un temps suffisant aux autres participants pour apprendre « sur le tas » : pour eux, certains thèmes seront dans un premier temps appris à vitesse lente, décomposés si nécessaire,... Les cinq morceaux proposés ne seront peut-être pas tous abordés (une heure, c'est peu de temps...), mais il vaut prévoir... Et l'ordre en sera aléatoire, selon l'humeur des animateurs !*

**4 L'intérêt de l'atelier - on l'aura compris - est le plaisir de découvrir des mélodies et de les jouer ensemble, dans la meilleure interprétation... possible (vu aussi le temps imparti à l'atelier, à savoir une heure !). Mais nous savons déjà que ce sera beau !!!*